

Literaturverzeichnis zum Fachartikel "Kreative Prozesse aus der lebendigen Mitte – Kreativität als weiterer Wirkfaktor in der gestaltorientierten Circusarbeit" von Marcus Kohne in "Praxis der Psychomotorik", Ausgabe 2-2018:

- Amendt-Lyon, N. (2001): Kunst und Kreativität in der Gestalttherapie. In: Fuhr, R./Sreckovic, M./Gremmler-Fuhr, M. (Hrsg.): Handbuch der Gestalttherapie. Göttingen, Bern, Toronto, Seattle: Hogrefe, 857-877.
- Busse, H.J. (1991): Artistik. Hohe Schule der Körperkunst. Leipzig: ZP-Verlag.
- Dreizel, H.P. (1992): Emotionales Gewahrsein. Psychologische und gesellschaftliche Perspektiven in der Gestalttherapie. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Frambach, L. (2001): Schöpferische Indifferenz – Die Philosophie von Salomo Friedlaender. In: Fuhr, R./Sreckovic, M./Gremmler-Fuhr, M. (Hrsg.): Handbuch der Gestalttherapie. Göttingen, Bern, Toronto, Seattle: Hogrefe, 295-308.
- Frambach, L. (2001): Spirituelle Aspekte der Gestalttherapie. In: Fuhr, R./Sreckovic, M./Gremmler-Fuhr M. (Hrsg.): Handbuch der Gestalttherapie. Göttingen, Bern, Toronto, Seattle: Hogrefe, 613-632.
- Frambach, L./Thiel, D. (Hrsg.) (2015): Friedlaender/Mynona und die Gestalttherapie. Das Prinzip >>Schöpferische Indifferenz<<. Bergisch Gladbach: EHP.
- Freitag, E. (2018): Lexikon der Kreativität. Grundlagen – Methoden – Begriffe. Renningen: Expert Verlag.
- Friedlaender, S./Mynona (2009): Schöpferische Indifferenz. Herrsching: Waitawhile.
- Fuhr, R./Sreckovic, M./Gremmler-Fuhr, M. (Hrsg.) (2001): Handbuch der Gestalttherapie. Göttingen, Bern, Toronto, Seattle: Hogrefe.
- Fuhr, R. (2001): Praxisprinzipien: Gestalttherapie als experimenteller, existentieller und experimenteller Ansatz. In: Fuhr, R./Sreckovic, M./Gremmler-Fuhr M. (Hrsg.): Handbuch der Gestalttherapie. Göttingen, Bern, Toronto, Seattle: Hogrefe, 417-437.
- Gremmler-Fuhr, M. (2001): Grundkonzepte und Modelle der Gestalttherapie. In: Fuhr, R./Sreckovic, M./Gremmler-Fuhr M. (Hrsg.): Handbuch der Gestalttherapie. Göttingen, Bern, Toronto, Seattle: Hogrefe, 345-392.
- Hartung, S. (2015): Einfach beim Wort nehmen. In: Frambach L./Thiel, D. (Hrsg.): Friedlaender/Mynona und die Gestalttherapie. Das Prinzip >>Schöpferische Indifferenz<<. Bergisch Gladbach: EHP, 121-151.
- Hohmann, H.J. (2015): Die Technik des Äquilibrierens. In: Frambach L./Thiel, D. (Hrsg.): Friedlaender/Mynona und die Gestalttherapie. Das Prinzip >>Schöpferische Indifferenz<<. Bergisch Gladbach: EHP.
- Höll, K. (2001): Politische, sozialpsychologische und ökologische Dimensionen der Gestalttherapie. In: Fuhr, R./Sreckovic, M./Gremmler-Fuhr M. (Hrsg.): Handbuch der Gestalttherapie. Göttingen, Bern, Toronto, Seattle: Hogrefe, 513-544.
- Kohne, M. (2005): Die Bedeutung des Gestaltansatzes bei Circusprojekten an Schulen. In: Motorik. 28. Jahrgang, Heft 3, 147-158.

- Kohne, M. (2009): Zentriert sein – bewusst (er)leben. Bewusstheit als zentraler Wirkfaktor in der gestaltorientierten Circusarbeit. In: Praxis der Psychomotorik, 34. Jahrgang, Heft 4, 189-194.
- Kohne, M. (2011): Beziehung in der gestaltorientierten Circusarbeit. In: Praxis der Psychomotorik, 36. Jahrgang, Heft 4, 226-233.
- Kohne, M. (2012): Primäre Suchtprävention als Teil einer modernen Gesundheitsförderung an Schulen am Beispiel gestaltorientierter Circus-Projekte. In: Motorik. 35. Jahrgang, Heft 2, 70-79.
- Kohne, M. (2014): Sich selbst als wertvoll erleben – Selbstwert in der gestaltorientierten Circusarbeit. In: Praxis der Psychomotorik, 39. Jahrgang, Heft 2, 94-102.
- Kohne, M. (2016a): Professionelle Haltung in gestaltorientierten kontaktzentrierten Circusprojekten. Handlungsrelevante Prinzipien der Gestalttherapie. In: Praxis der Psychomotorik. 41. Jahrgang, Heft 1, 36-42.
- Kohne, M. (2016b): Professionelle Haltung in gestaltorientierten kontaktzentrierten Circusprojekten. Handlungsrelevante Aspekte des Kontaktprozesses. In: Praxis der Psychomotorik. 41. Jahrgang, Heft 2, 84-91.
- Köck, P. (2008): Wörterbuch für Erziehung und Unterricht. Das bewährte Fachlexikon für Studium und Praxis. Augsburg: Brigg Pädagogik Verlag.
- Perls, F.S./Hefferline, R.F./Goodmann, P. (1992): Gestalttherapie. Grundlagen. München: Klett-Cotta im Deutschen Taschenbuch Verlag.
- Perls, F.S. (1982): Das Ich, der Hunger und die Aggression. Die Anfänge der Gestalt-Therapie. Sinneswachheit, spontane persönliche Begegnung, Phantasie, Kontemplation. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Perls, F.S. (1980): Gestalt, Wachstum Integration. Aufsätze, Vorträge, Therapiesitzungen. In: Petzold, H. (Hrsg.): Paderborn: Junfermann.
- Perls, L. (2005): Einige Aspekte der Gestalttherapie. In: Leben an der Grenze. Essays und Anmerkungen zur Gestalt-Therapie. Sreckovic, M. (Hrsg.): Bergisch - Gladbach: EHP – Verlag Andreas Kohlhage, 91-96.
- Perls, L. (1980): Begriffe und Fehlbegriffe der Gestalttherapie. In: Perls, F.S.: Gestalt, Wachstum, Integration. Aufsätze, Vorträge, Therapiesitzungen. In: Petzold, H. (Hrsg.): Paderborn: Junfermann, 255-261.
- Polster, E. und M. (1997): Gestalttherapie. Theorie und Praxis der integrativen Gestalttherapie. Frankfurt a.M.: Fischer.
- Reckwitz, A. (2012): Die Erfindung der Kreativität. Zum Prozess gesellschaftlicher Ästhetisierung. Berlin: Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft.
- Rothauer, D. (2016): Kreativität. Der Schlüssel für eine neue Wirtschaft und Gesellschaft. Wien: Facultas Verlags- und Buchhandels AG.
- Rothenberg, A. (1989): Kreativität in der Psychotherapie. Köln: Edition Humanistische Psychologie.
- Urban, K.K. (2004): Kreativität. Herausforderung für Schule, Wissenschaft und Gesellschaft.

Münster: LIT Verlag.

Votsmeier-Röhr, A./Wulf, R. (2017): Gestalttherapie. München, Basel: Ernst Reinhard Verlag.

Waldenfels, B. (2000): Das leibliche Selbst. Vorlesungen zur Phänomenologie des Leibes. Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft.

Zinker, J. (1982): Gestalttherapie als kreativer Prozess. Paderborn: Jungfermann.