

# Inhalt

<b>Vorwort zur zweiten Auflage</b>	<b>9</b>
<b>Einleitung</b>	<b>11</b>
<b>1. Vorübungen schon für Babys?</b>	<b>13</b>
1.1 Sinnliches Erfassen – was ist machbar, was s i n n voll, was erforderlich?	13
1.2 Der Reisbeutel	17
1.3 Feste und Feiern für ältere Babys	19
<b>2. Das Kleinkind kann schon eine Menge</b>	<b>21</b>
2.1 Was ein kleines Kind braucht	21
2.2 Zehn kleine Zappelmänner wollen trainieren	22
2.3 Die Entwicklung der bildnerischen Fähigkeiten im 2. und 3. Lebensjahr	22
2.4 Farben im Leben des Kindes	23
2.5 Situationen nutzen	24
2.6 Ein Fensterbild aus gepressten Blättern	26
2.7 Anregungen für die Sinne des Kleinkindes als Vorbereitung für bildnerisches Gestalten	27
2.7.1 Spielen im Sand – die erste Form von kreativem Gestalten	27
2.7.2 Spielen und Lernen mit Hilfe von Bausteinen	29
2.7.3 Kneten, Manschen, Matschen ...	30
<b>3. Drei- und Vierjährige zwischen Bammel und Höhenflug</b>	<b>37</b>
3.1 Entwicklungsschritte und Besonderheiten der bildnerischen Fähigkeiten	37
3.2 Methodische Überlegungen	39
<b>4. Das fünfjährige Kind</b>	<b>41</b>
4.1 Entwicklungstendenzen	41
4.2 Auch wilde Jungen lieben Kunst	41
<b>5. Bald bist du ein Schulkind</b>	<b>45</b>
5.1 Potenzen für die Entwicklung der kindlichen Persönlichkeit	45

5.2 Vermeidbare Fehler	46
5.2.1 Direkter Zwang	46
5.2.2 Vorschreiben des Motivs, der Technik ...	47
5.2.3 Ablenken vom Wesentlichen	47
5.2.4 Aufzwingen des eigenen Geschmacks	48
5.2.5 Entmutigen durch falsche Wertungen	49
5.2.6 Falsche Fragen	50
<b>6. Schulkinder</b>	<b>51</b>
6.1 Entwicklungstendenzen	51
6.2 Kinderzeichnungen für projektive Tests	51
<b>7. Organisatorische Vorschläge</b>	<b>53</b>
<b>Anregungen zum bildnerischen Gestalten mit Kindern</b>	<b>57</b>
1. Rubbelbilder mit Strukturtapete	58
2. Das abgerubbelte Laubblatt	60
3. Teilvorgefertigte Bilder (Igel und Mobile)	62
4. Blätterdruck	68
5. Zaubertechnik	72
6. Handabdruck in Salzteig	77
7. Winterbilder aus Salz oder Zucker	79
8. Naturmaterial auf Korkunterlagen	82
9. Blätterbilder	85
10. Reißen und Kleben	88
11. Winterbilder mit Styroporrahmen (zum Beispiel Weihnachtsmann)	90
12. Weitere Winterkreationen auf Styropormaterial	92
13. Arbeiten mit Tapetenkleister	94
14. Spritzbilder	96
15. Die Knülltechnik – schnell zu praktizieren und dennoch wirkungsvoll	101
16. Kombinationstechniken – Falten, Kleben, Malen ... Beispiel „Sommerbilder“	103
17. Blättergeister	106
18. Fadenbilder	108
19. Herbstblätterspiel	110
20. Gewürzbilder auf Margarine-Deckel	114

21. Muttertagsherzen	116
22. Tropftechnik	118
23. Kunst auf Styropor – Malen wie im Atelier	121
24. Wir stellen unsere eigene Druckplatte her	123
25. Drucken mit der Wachsdruckplatte	127
26. Einfache Aquarelltechnik	131
27. Kratztechnik	134
28. Plastische Bilder als Raumschmuck oder als Geschenke	136
29. Duftbilder	138
30. Fühlbilder	140
31. Glasdruck	142
32. Arbeiten mit Watte, Zellstoff, Krepppapier, Stoffresten und Wolle ...	144
33. Schwäne und Störche	147
34. Modenschau	149
35. Das Wollschaf	153
36. Viele grüne Farben kann ich zaubern	156
37. Der Farbenkreis	158
38. Das Händegemälde	161
39. Interessante Hintergründe	163
40. Heißwachstechnik	166
41. Transparente Ölbilder	170
42. Papiersticken	172
43. Textilarbeiten	177
44. Schattenriss	180
45. Stimmungsvolle Mal-Puste-Bilder	182
46. Engelbilder	186
47. Wirkungsvolle Winterbilder aus Tortendeckchen und Scherenschnitten	188
48. Tauschbilder	190
49. Wackelbilder	191
50. Das Zwergenhaus	194
51. Von A bis Z aus dem Hut	195
52. Landkarte	198
53. Bilder ohne Malfarben und Stifte	200

<b>Die Schlüssel zum Herzen des Kindes – eine Zusammenfassung</b>	<b>202</b>
<b>Literatur</b>	<b>204</b>