

## **Vorwort zur zweiten Auflage**

Die vorliegende 2. Auflage unterscheidet sich von der ersten vor allem in zwei Punkten:

Zum einen wurden zahlreiche neue Ideen eingefügt, die teilweise besonders für ältere Kinder geeignet sind, so dass das Buch in dieser Form auch Eltern, Erzieherinnen oder Therapeuten älterer Kinder ansprechen dürfte.

Zum anderen sind die bildkünstlerischen Anregungen nicht mehr Altersgruppen zugeordnet.

Nach dem theoretischen Teil, der – nach wie vor – Einblicke in die altersspezifischen Besonderheiten beim bildnerischen Gestalten gibt, folgt der Praxisteil, in welchem die Techniken und Anregungen der Reihe nach dargestellt werden.

Eine gewisse altersspezifische Berücksichtigung erfolgt dennoch, indem der Schwierigkeitsgrad zunimmt, also die komplizierteren Techniken weiter hinten zu finden sind.

Eine Sortierung nach Themen erschien nach längerem Überlegen als nicht sehr sinnvoll, da die einzelnen Techniken meist keinem speziellen Thema zugeordnet werden können, sondern als Anregung für unterschiedlichste Bereiche dienen. Mit der Wachsdruckplatte beispielsweise können sowohl Weihnachtskarten mit einem Krippenmotiv als auch Blumenbilder und vieles mehr hergestellt werden.

Eine Zuordnung nach Themen verstellt, so meine Befürchtung, den Blick für die vielen anderen Möglichkeiten, die jede einzelne Technik bietet.

Zum Schluss möchte ich mich wiederum bei allen bedanken, die direkt oder indirekt an der Ausgestaltung dieses Buches mitgewirkt haben.

Dabei denke ich vor allem an Renate, Jörg, Marianne und Vincent, an unsere Söhne Franz Leonard und Konstantin und an die anderen kleinen Künstler, die mich durch ihre Begeisterungsfähigkeit anspornten.

Außerdem gilt mein Dank Frau Balke-Schmidt, die mir als Lektorin immer freundlich und kompetent zur Seite stand und Frau Bertschinger, deren schöne Illustrationen das Buch bereichern.