

Vorwort

„Hör auf, du machst dich doch dreckig!“

Wann haben Sie zuletzt einem Kind beim Spielen im Matsch zugesehen? Zugegeben, Matsch ist selten geworden, aber die Faszination von jüngeren Kindern für Erde, Matsch und Pfützen ist Ihnen sicherlich deutlich vor Augen.

Je jünger das Kind, desto unwichtiger scheint das Ergebnis zu sein. Die unmittelbare Erfahrung von Feuchtigkeit, Beschaffenheit und Temperatur fesselt, das Erkunden des Materials ist Selbstzweck.

Karin Flurer-Brünger schlägt in diesem Buch den Bogen von derartigen frühen Erfahrungen zu einem selbstvergessenen Spielen mit Ton, welches noch Jugendlichen und Erwachsenen große Freude bereitet.

Aber auch wer sich an das Material Ton wagt, um Ergebnisse zu erhalten, findet detaillierte Anleitungen in ihrem Buch. Dabei wird sie geleitet von der Erfahrung, dass Gebrauchsgegenstände und künstlerische Arbeiten eine solide handwerkliche Basis erfordern, die mit anschaulichen Umsetzungsschritten hier erklärt wird.

Aus der Erfahrung vieler Jahre mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen schöpft die Autorin die Erkenntnisse, die sie hier weitergibt. Lassen Sie sich anstecken von der Begeisterung für ein Material, welches in der Hand jedes Einzelnen von uns zu anderen Wahrnehmungen und Ergebnissen führt.

Und machen Sie sich ruhig ein wenig dreckig!

*Dr. Michael Brünger
Facharzt für Kinder- und Jugendpsychiatrie und
Psychotherapie, Chefarzt des Pfalzinstituts (PI)
Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie, Klingenmünster*